

Víctor Alberto Alario Del Río

Born in Cartagena de Indias, Colombia, on December 16, 1993. He's a Colombian composer and keyboardist Italian nationalized, currently based in Vienna, Austria.

He made his first studies in recognized schools and 8 months a part of them in the city of Sunrise, FL, U.S.A., when he begins the adolescence validates the high school doing four years in the time of one and a half. Before finish the school and also at school, he began music studies with private teachers of many different areas of music and at music academies, he also attended recording studios where he learned the commercial musical system among other knowledges.

After failing to have become in a skillful singer, he devoted himself only for the piano as a musical performance and ending the singing as a result of chronic luxation in the mandible.

After completing basic studies of music, he aspired and traveled to Bogota in order to start the piano program at Colombia National University, but decided not to take admission test, he studied psychology at San Buenaventura University headquartered in Cartagena and philosophy at Cartagena University both careers one semester, and one semester of music at Adolfo Mejia Navarro Conservatory, a year later he repeats it and he retires again.

He worked as a pianist in bar-restaurants as well in events also as music teacher in schools and as a private tutor until his 21 years insomuch as he interrupted his work because he traveled also avoiding the obligatory Colombian military service to Salzburg, Austria, where he applied to the composition program at Mozarteum University but he wasn't admitted, failing only one part of four of the examination, then he went to Vienna and he started studies in the Jazz program at Margarethe Prayner Conservatory where weeks later he retires, just after he was applying for the musicology program at Vienna University, after 1 year of preparatory courses at Vorstudienlehrgang der Wiener Universitäten didn't continue them and travelled to St. Petersburg, Russia for one year in order to solidify his Russian studies at Политехнический Университет one semester. He came back to Vienna, continue the preparatory courses for musicology and became finally musicology student. At this time he started Dutch studies at Volkshochschule 6 months but after becoming disillusioned about how people live in the Netherlands, he does not continue this language and decides to stay permanently in Vienna.

He has many recording projects especially with Beethoven, Scriabin and Scarlatti independently of his own compositions and he wants to initiate his own not-for-profit music school particularly for kids and youth with music already as a life goal. He's also polyglot, he made courses in other 3 languages, speaking fluently Italian, English, German, his own mother tongue Spanish and a basic level of Russian. He is also member of the Vegane Gesellschaft Österreich.

Musical catalog

Tunings

Stimmung N°1 2015
Stimmung N°2 2015
Stimmung N°3 2015
Stimmung N°4 2015
Stimmung N°5 2015
Stimmung N°6 2015
Stimmung N°8 2015
Stimmung N°7 2015
Stimmung N°9 2017
Stimmung N°10 2017

Symbologies

Versetzungszeichen N°1 2015
Versetzungzeichen N°2 2016
Versetzungzeichen N°4 2017
Versetzungzeichen N°3 2017

Games

Musikalisches Würfelspiel 2015

Compositions

Opus N°1 8 feb 2013

Pieza de Piano N°1 Do# Aumentado Op.1 N°1
Estudio Latino-Caribeño N°1 Mi Mayor Op.1 N°3
Pieza de Piano N°2 Sol Menor Op.1 N°2
Canción N°1 "Vivo de ti..." Re bemol Mayor Op.1 N°4
Trio de Cuerdas N°1 Op.1 N°5

Opus N°2 11 mar 2013

Var. N°1 "Paganini" La Menor Op.2 N°1
Var. N°2 "Op.1 N°5, Movimiento N°1" Re bemol Mayor Op.2 N°2
Var. N°3 "Otra vez" de María Paternina. La Mayor Op.2 N°3

Opus N°3 28 mar 2013

Var.N°4 "Op.1 N°4" Re bemol Mayor Op.3 N°1
Pieza de Piano N°3 Mi bemol Mayor Op.3 N°2
Pieza de Piano N°4 Sol Aumentado Op.3 N°3

Opus N°4 24 may 2013

Pieza de Piano N°5 Re bemol Mayor Op.4

Opus N°5 17 de oct 2013

Trio de Jazz N° 1 Op. 5 N° 1
Trio de Cuerdas N°2 Op. 5 N°2

Opus N°6 7 de nov 2013

Pieza de Piano N°6 Mi Pentatónico Menor Op.6 N°1
Estudio Latino Caribeño N°2 Do Tonos Enteros Op.6 N°2
Pieza de Piano N°7 Do Mayor Op.6 N°3

Opus N°7 23 de nov 2013

Trio de Cuerdas N°3 Op.7 N°1
Pieza de Piano N°8 Sol sostenido Menor Op.7 N°2
Pieza de Piano N°9 La Mayor Op.7 N°3
Pieza de Piano N°10 Si Menor Op.7 N°4
Pieza de Piano N°11 Do Cromático Op.7 N°5

Opus N°8 26 de nov 2013

Coral N°1 Mi bemol Menor Op.8 N°1 Texto Dhammapada Cap. N°21 "Miscelánea" N°1
Coral N°2 Fa sostenido Menor Op.8 N°2 Texto Dhammapada Cap. N°21 "Miscelánea" N°2
Coral N°3 La Mayor Op.8 N°3 Texto Dhammapada Cap. N°21 "Miscelánea" N°3
Coral N°4 Mi Mayor Op.8 N°4 Texto Dhammapada Cap. N°21 "Miscelánea" N°4
Coral N°5 Do Mayor Op.8 N°5 Texto Dhammapada Cap. N°21 "Miscelánea" N°5
Coral N°6 Fa Aumentado Op.8 N°6 Texto Dhammapada Cap. N°21 "Miscelánea" N°13
Coral N°7 Sol Tonos Enteros Op.8 N°7 Texto Dhammapada Cap. N°21 "Miscelánea" N°14
Coral N°8 Re Menor Op.8 N°8 Texto Dhammapada Cap. N°21 "Miscelánea" N°16

Opus N°9 7 de dic 2013

Pieza de Piano N°12 Do Mayor Op.9 N°1
Pieza de Piano N°13 Sol Mayor Op.9 N°2
Pieza de Piano N°14 Do sostenido Pentatónico Menor Op.9 N°3
Pieza de Piano N°15 La Menor Op.9 N°4
Pieza de Piano N°16 Si Aumentado Op.9 N°5

Opus N°10 10 dic 2013

Var. N°5 Sol Menor "El Cantante" de Rubén Blades Op.10 N°1
Trío de Jazz N°2 Op.10 N°2
Trío de Jazz N°3 Op.10 N°3

Opus N°11 14 dic 2013

Quinteto de Percusión N°1 Re Disminuido Op.11 N°1
Poema Sinfónico N°1 Sin Tonalidad Op.1 N°2

Opus N°12 01 gen 2014

Trío de Cuerdas N°4 Op.12

Opus N°13 05 gen 2014

Pieza de Flautín N°1 Si Mayor Op.13

Opus N°14 15 feb 2014

Poema Sinfónico N°2 Si Mayor Op.14 N°1
Pieza de Flautin N°2 Mi Disminuido Op.14 N°2

Opus N°15 17 feb 2014

Pieza de Flautin N°3 Mi bemol Aumentado Op.15 N°1
Pieza de Flautin N°4 Sin Tonalidad Op.15 N°2
Quinteto de Percusión N°2 Do Mayor Op.15 N°3

Opus N°16 03 mar 2014

Pieza de Flautín N°6 Do Cromático Op.16 N°2
Pieza de Flautín N°5 Do Mayor Op.16 N°1
Dúo de Voz y Piano N°1 Do Pentatónico Mayor Op.16 N°3
Pieza de Piano N°17 Do Mayor Op.16 N°4
Pieza de Piano N°18 Do Mayor Op.16 N°5

Opus N°17 15 mar 2014

Dúo de Voz y Piano N°2 Do Mayor Op.17 N°1
Dúo de Voz y Piano N°3 Do Mayor Op.17 N°2
Dúo de Voz y Piano N°4 La Menor Op.17 N°3
Dúo de Voz y Piano N°5 Re bemol Mayor Op.17 N°4
Quinteto de Cuerdas N°1 Op.17 N°5
Pieza de Flautín N°7 Sin Tonalidad y Sin Compás Op.17 N°6
Pieza de Flautín N°8 La Menor Op.17 N°7
Pieza de Flautín N°9 Sin Tonalidad Op.17 N°8

Opus N°18 26 mag 2014

Pieza de Piano N°19 Sin Tonalidad Op.18 N°1
Pieza de Piano N°21 Do sostenido Aumentado Op.18 N°3
Pieza de Piano N°20 Do sostenido Aumentado Op.18 N°2
Pieza de Piano N°22 Fa Pentatónico Mayor Op.18 N°4
Pieza de Piano N°23 La Cromático Op.18 N°5
Pieza de Piano N°24 Do Mayor Op.18 N°6
Pieza de Piano N°25 La Mayor Op.18 N°7
Pieza de Piano N°26 Do Mayor Op.18 N°8
Pieza de Piano N°27 La Mayor Op.18 N°9

Var. N°6 "Bésame Mucho" de Consuelo Velázquez Re Menor Op.18 N°10
Quinteto de Cuerdas N°2 Op.18 N°11
Octeto de Campanas Tubulares N°1 Do Mayor Op.18 N°12
Sinfonía N°1 Op.18 N°13

Opus N°19 24 set 2014

Var. N°7 "Married Life" de Michael Giacchino Sol Mayor Op.19 N°1
Octeto de Campanas Tubulares N°2 Mi bemol Mayor Op.19 N°2
Octeto de Campanas Tubulares N°3 Re bemol Mayor Op.19 N°3
Pieza de Guitarra N°1 Sin Tonalidad Op.19 N°4
Pieza de Guitarra N°2 Sin Tonalidad Op.19 N°5
Pieza de Guitarra N°3 Sin Tonalidad Op.19 N°6
Veinte Años Sol Menor Op.19 N°7
Concierto de Piano y Orchesta N°1 Op.19 N°8

Opus N°20 24 set 2014

Pieza de Piano N°28 Fa sostenido Mayor Op.20 °1
Pieza de Piano N°29 La Cromático Op.20 N°2
Pieza de Piano N°30 Mi bemol Mayor Op.20 N°3
Pieza de Piano N°31 Do Menor Op.20 N°4
Sinfonía N°2 Op.20 N°5

Opus N°21 01 dic 2014

Pieza de Piano N°32 Mi Menor Op.21 N°1
Pieza de Piano N°33 Sol bemol Pentatónico Mayor Op.21 N°2
Pieza de Piano N°34 Do Mayor Op.21 N°3

Opus N°22 01 dic 2014

Pieza de Piano N°35 Do Mayor Op.22 N°1
Quinteto de Cuerdas N°3 Op.22 N°2

Opus N°23 01 dic 2014

Pieza de Piano N°36 Do Mayor Op.23

Opus N°24 01 dic 2014

Pieza de Piano N°37 Si bemol Mayor Op.24

Opus N°25 01 dic 2014

Pieza de Piano N°38 Mi Pentatónico Menor Op.25 N°1
Pieza de Piano N°39 Mi Mayor Op.25 N°2

Opus N°26 01 dic 2014

Pieza de Flautín N°10 La bemol Aumentado Op.26 N°1
Pieza de Flautín N°11 Do Mayor Op.26 N°2
Dúo de Voz y Piano N°6 Si Mayor Op.26 N°3 Texto Dhammapada Cap. N°3 "La mente" N°2

Opus N°27 01 dic 2014

Fuga N°1 6 Voces Fa Mayor Op.27 N°1 Basada en temas Liturgicos
"Adesfe fideles" "Gloria in excelsis deo" "Gloria in excelsis deo"
Fuga N°2 6 Voces Do Mayor Op.27 N°2 Basada en temas Liturgicos
"We wish you a mery christmas" "Stille nacht" "The first noel"
Fuga N°3 6 Voces Sol Mayor Op.27 N°3 Basada en temas Liturgicos
"White christmas" "El tamborilero" "Joy to the World"
Fuga N°4 6 Voces Re Mayor Op.27 N°4 Basada en temas Liturgicos
"Jingle bells" "Campana sobre campana" "Rudolph the red-nosed reinder"
Fuga N°5 6 Voces La Mayor Op.27 N°5 Basada en temas Liturgicos
"Rin,rin" "O tannenbaum" "Anton tiruliru liru"

Opus N°28 08 mar 2015

Walzer N°1 e-Moll Op.28 N°1
Walzer N°2 a-Moll Op.28 N°2
Walzer N°3 d-Moll Op.28 N°3
Walzer N°4 g-Moll Op.28 N°4
Walzer N°5 c-Moll Op.28 N°5
Walzer N°6 f-moll Op.28 N°6
Walzer N°7 b-Moll Op.28 N°7
Walzer N°8 es-Moll Op.28 N°8

Opus N°29 18 lug 2015

Fuge N°6 zu 4 Stimmen E-Dur Op.29 N°1
Fuge N°7 zu 4 Stimmen H-Dur Op.29 N°2
Fuge N°8 zu 3 Stimmen Fis-Dur Op.29 N°3
Fuge N°9 zu 3 Stimmen Cis-Dur Op.29 N°4
Fuge N°10 zu 4 Stimmen B-Dur Op.29 N°5
Fuge N°11 zu 4 Stimmen Es-Dur Op.29 N°6
Fuge N°12 zu 4 Stimmen As-Dur Op.29 N°7
Fuge N°13 zu 4 Stimmen Des-Dur Op.29 N°8
Fuge N°14 zu 4 Stimmen Ges-Dur Op.29 N°9
Fuge N°15 zu 4 Stimmen Ces-Dur Op.29 N°10
Fuge N°16 zu 5 Stimmen h-Moll Op.29 N°11
Fuge N°17 zu 4 Stimmen fis-Moll Op.29 N°12
Fuge N°18 zu 5 Stimmen cis-Moll Op.29 N°13

Opus N°30 30 nov 2015

Frau umgeben von Männern e-Moll Op.30 N°1
Verrückter, Don und niemand c-Moll Op.30 N°2
Vergessen mich a-Moll Op.30 N°3
Ich weiß nicht f-Moll Op.30 N°4
Nicht fibt es Grund? d-Moll Op.30 N°5
Für sie b-Moll Op.30 N°6
Warten mich G-Dur Op.30 N°7
Luxation Es-Dur Op.30 N°8
Beklemmung C-Dur Op.30 N°9
Andeutungen As-Dur Op.30 N°10
Sand von nichts F-Dur Op.30 N°11
Zuneigung es-Dur Op.30 N°12
Zahl B-Dur Op.30 N°13

Sein Ges-Dur Op.30 N°14
Welchen Unterschied macht das? es-Moll Op.30 N°15
Glaubst du wirklich, du bist? h-Moll Op.30 N°16
Die frau dieser Zug gis-Moll Op.30 N°17
Minderheit E-Dur Op.30 N°18
Miete bezahlen Cis-Dur Op.30 N°19
03.00 A.M. A-Dur Op.30 N°20
Haben Sie einen Namen? Fis-Dur Op.30 N°21

Opus N°31 7 may 2016

Duo von Stimme und Klavier N°7 e-Moll Pentatonik Op.31 N°1 Text Dhammapada
Duo von Stimme und Klavier N°8 fis-Moll Op.31 N°2 Text Dhammapada
Duo von Stimme und Klavier N°9 As-Dur Pentatonik Op.31 N°3 Text Dhammapada
Fuge N°19 zu 6 Stimmen gis-Moll Op.31 N°4 Basierend auf liturgische Themen
Fuge N°20 zu 6 Stimmen dis-Moll Op.31 N°5 Basierend auf liturgische Themen
Fuge N°21 zu 6 Stimmen ais-Moll Op.31 N°6 Basierend auf liturgische Themen
Fuge N°22 zu 6 Stimmen e-Moll Op.31 N°7 Basierend auf liturgische Themen
Fuge N°23 zu 6 Stimmen a-Moll Op.31 N°8 Basierend auf liturgische Themen
Fuge N°24 zu 6 Stimmen d-Moll Op.31 N°9 Basierend auf liturgische Themen
Fuge N°25 zu 6 Stimmen g-Moll Op.31 N°10 Basierend auf liturgische Themen
Fuge N°26 zu 6 Stimmen c-Moll Op.31 N°11 Basierend auf liturgische Themen
Romanze N°1 Es-Dur Pentatonik Op.31 N°12
Romanze N°2 E-Dur Pentatonik Op.31 N°13

Opus N°32 17 ago 2016

Klavierstück N°40 Stimmung N°1 Versetzungszeichen N°1 Op.32 N°1
Klavierstück N°41 Stimmung N°3 Op.32 N°2
Klavierstück N°42 Stimmung N°8 Op.32 N°3
Selbstporträt N°1 Stimmung N°1 Op.32 N°5
Selbstporträt N°2 Stimmung N°3 Op.32 N°6
Selbstporträt N°3 Stimmung N°4 Op.32 N°7
Selbstporträt N°4 Stimmung N°8 Op.32 N°8
Streichquintett N°4 Op.32 N°4

Opus N°33 18 feb 2017

Klavierstück N°43 Stimmung N°8 Versetzungszeichen N°3 Op.33 N°1
Klavierstück N°44 Stimmung N°10 Versetzungszeichen N°4 Op.33 N°2
Klavierstück N°45 Stimmung N°6 Op.33 N°3
Var. N°8 "Smells Like Teen Spirit" von Nirvana e-Moll Op.33 N°4
Var. N°9 «Щедрик» von Микола Леонтович g-Moll Op.33 N°5

Opus N°34 15 sep 2017

Вальс N°9 Соль-диез минор Оп.34 N°1
Вальс N°10 До-диез минор Оп.34 N°2
Вальс N°11 Фа-диез минор Оп.34 N°3